

DIE SARGKAMMER DES SENNEFER



AUFGABE 1:

Schau dir das Video zur Sargkammer des Sennefer genau an. Kannst du die richtigen Aussagen herausfinden? Die Buchstaben neben den richtigen Sätzen bilden ein Lösungswort!

Aussage	Richtig?
Sennefer war ein Gott.	A
Sennefer war ein Pharao.	C
Sennefer war Bürgermeister von Theben (Hauptstadt des Alten Ägyptens).	J
Eine Frau, die man in seinem Grab gezeichnet sieht, ist seine Tochter.	E
Eine Frau, die man in seinem Grab gezeichnet sieht, ist seine Ehefrau.	L
Eine Frau, die man in seinem Grab gezeichnet sieht ist seine Schwester.	N
Die Wandbilder erzählen von Sennefers Leben.	B
Die Wandbilder zeigen, wie das Totenreich für ihn aussehen soll.	S
Er hat in seinem Leben eine besondere Auszeichnung bekommen: das Ehrengold	E
Er hat in seinem Leben eine besondere Auszeichnung bekommen: Die goldene Pyramide.	S
Die Auszeichnung erhielt er vom Pharao.	I
Die Auszeichnung bekam er von einem Priester.	O
Auf einigen Bildern schnuppert er an einem Weihrauchfass.	A
Auf einigen Bildern riecht er an einer Lotusblume.	T
Der Duft symbolisiert den Lebensatem.	S
Der Duft symbolisiert Weisheit.	P

Lösungswort: _____

DIE SARGKAMMER DES SENNEFER

AUFGABE 2:

Hier siehst du einen Ausschnitt aus der Sargkammer des Sennefer. Durch solche Bilder können wir viel über das Alte Ägypten lernen.

Beschrifte das Bild mit den richtigen Bezeichnungen. Als Hilfe haben wir dir die Begriffe über dem Bild aufgeschrieben – aber Achtung! Nicht alle Begriffe gehören auch zu dem Bild!

Kleiner Tipp: Die Arbeitsblätter zu den anderen Themen können dir helfen!

Sennefer, Zepter, Osiris, Wedel, Anubis, Krummstab, Zeus, Krone, Ehrengold, Kleopatra, Lotusblume, Hieroglyphen, Nelke



1: _____

2: _____

3: _____

4: _____

5: _____

6: _____

7: _____

8: _____

9: _____

10: _____

DIE SARGKAMMER DES SENNEFER

Ups! Das Bild auf der vorherigen Seite ist das Original, in das untere Bild haben sich sechs kleine Fehler eingeschlichen. Kannst du sie finden? Umkreise sie auf dem unteren Bild!



DIE SARGKAMMER DES SENNEFER

AUFGABE 3:

Das Besondere an der Sargkammer des Sennefer sind die gut erhaltenen Zeichnungen. Ägyptolog:innen haben die Bilder ausgewertet und können nun genau zuordnen, welches Bild welche Szene beschreibt. Kannst du das auch? Verbinde die Bilder mit den richtigen Beschreibungen.



Abbildung der Abydos-Reise
Abydos = mythischer Bestattungsort des Totengottes Osiris, einer der wichtigsten Kultplätze des Landes

Die Bootsfahrt zeigt oben einen Priester vor Sennefer und Merit; unten segelt eine Mannschaft.

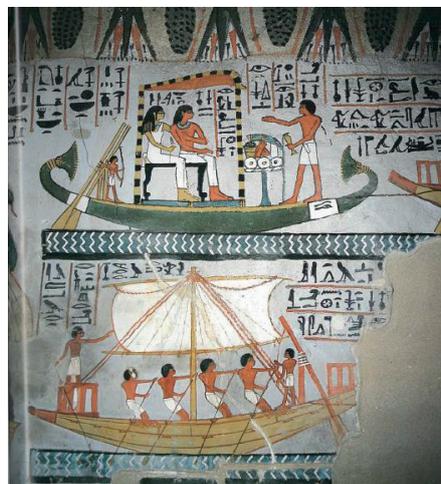


Ausschnitt aus dem Ägyptischen Totenbuch:

Anubis an der Totenbahre sowie weitere Figuren und Hieroglyphen.



Sennefer und Merit sitzen auf einem Stuhl und empfangen die Besucherinnen und Besucher.



Ein Priester weicht einen Opfertisch

DIE SARGKAMMER DES SENNEFER

AUFGABE 4:

Hast du Lust, ein Puzzle zu machen? Hier siehst du Sennefer, der vor einem Gabentisch sitzt und an einer Lotusblüte riecht.

Schneide die Teile aus und lege sie richtig zusammen. Wenn du möchtest, kannst du sie auch aufkleben!



DIE SARGKAMMER DES SENNEFER

AUFGABE 5:

In der Alt-Ägyptischen Malerei gab es feste Regeln, daher sind die Malereien aus dieser Zeit auch unverwechselbar und sich immer sehr ähnlich.

Das Besondere an den Bildern ist, dass die Ägypter versuchten, jedes Körperteil so darzustellen, dass man es am besten erkennen kann. Manche Körperteile werden deswegen frontal (von vorne) und manche seitlich gemalt. Daher wirken die Bilder oft etwas komisch und verdreht.

Schau dir die einzelnen Körperteile von dem Gott Amun einmal genau an. Wie wird er dargestellt? Kreuze an!

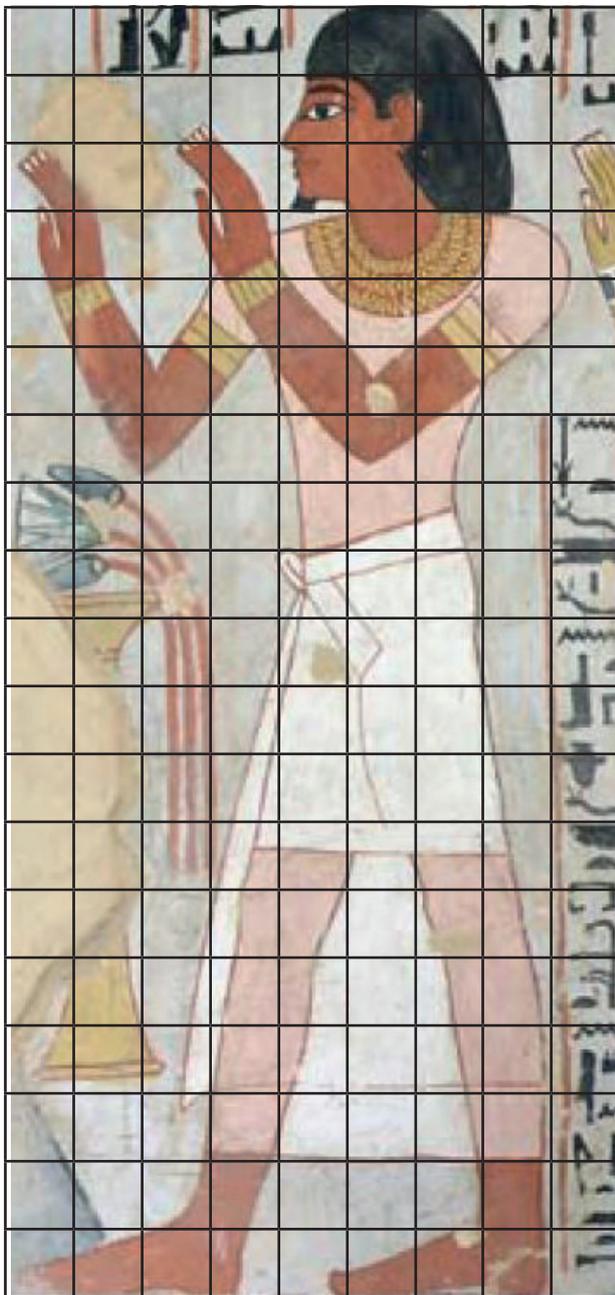


Körperteil	Frontal	Seitlich
Gesicht (z.B. Nase, Ohren)		
Auge		
Schultern und Oberkörper		
Hüfte und Beine		
Füße		

DIE SARGKAMMER DES SENNEFER

Zusätzlich zu diesen Regeln wurden die Proportionen oft genau festgelegt. Damit die Maler die Figuren leicht gleich groß machen konnte, verwendeten Sie ein Raster aus Quadraten für die Größe des Körpers und der einzelnen Körperteile.

Auf dem folgenden Bild kannst du sehen, wie ein stehender Mensch, hier Sennefer eingeteilt wurde. **Zähle, wie viele Quadrate die einzelnen Körperteile haben.**

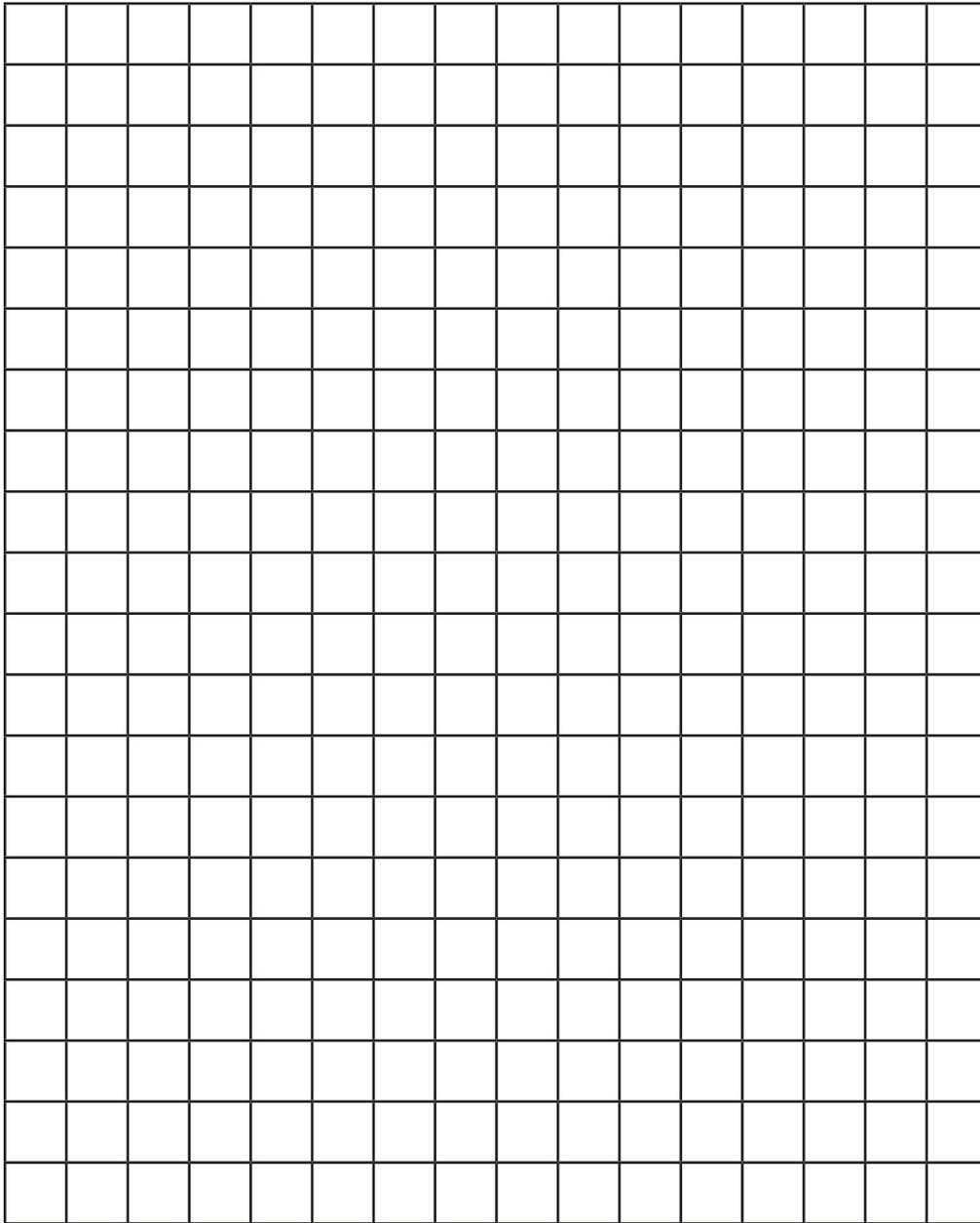


Körperteil	ca. Anzahl Quadrate
Stirn bis Fuß (Höhe)	
Gesicht (Höhe)	
Beine und Hüfte (Höhe)	
Ferse (Höhe)	
Fuß (Breite)	
Schultern (Breite)	

DIE SARGKAMMER DES SENNEFER



Wenn du Lust hast, kannst du nun deine eigene Altägyptische Figur malen:



Impressum

Herausgeber: Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim, Genrealdirektor Prof. Dr. Wilfried Rosendahl.

Bildnachweise: Wenn nicht anders angegeben, lautet das Copyright der verwendeten Abbildungen © rem
Im Auftrag der Reiss-Engelhorn-Museen fotografierte Kristin Mues

Abb. Seite 2, 3, 4 rechts oben, 5, 6, 7 © Dimitri Laboury, F.R.S.-FNRS- University of Liège

Autor:innen: Anna Becker, Dr. Gabriele Pieke, Kristin Mues und Sibylle Schwab unter der Mitarbeit von Nick Kraus

Corporate Design für die Reiss-Engelhorn-Museen: Tobias Mittag. **Grafische Gestaltung:** Kristin Mues